Date: 29.06.2012

## Freiburger Nachrichter

Freiburger Nachrichten AG 1701 Freiburg 026/426 47 47 www.freiburger-nachrichten.ch Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse journ./hebd.

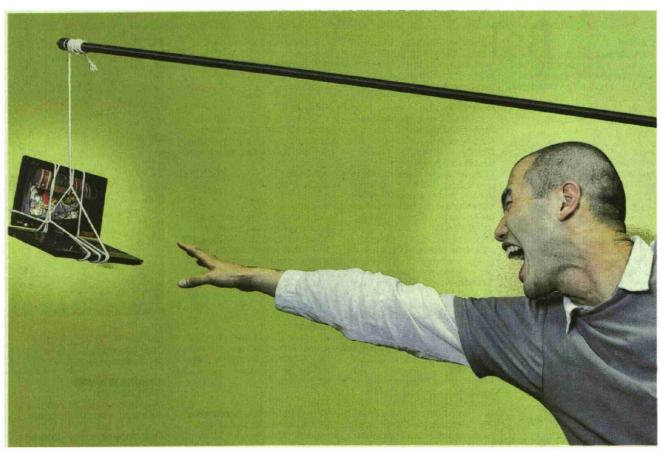
Tirage: 16'106 Parution: 6x/semaine



N° de thème: 34.30 N° d'abonnement: 1090807

Page: 10

Surface: 44'036 mm<sup>2</sup>



Keith Lim nimmt das Thema «Retox» wörtlich und testet an sich selbst, wie er nach einer Phase des selbst verordneten Game-Entzugs auf 64 Stunden ununterbrochenes Online-Gamen reagieren wird.

## Bollwerkfestival fordert mehr Gift

«Retox» lautet das Motto des Belluard Bollwerk International 2012, das heute Freitag in Freiburg beginnt. Das Publikum soll seine Komfortzone verlassen und kritische Fragen stellen.

CAROLE SCHNEUWLY

neuen Cocktailbar? Nein, das tional, «Zeit für Retox!» Thema «Retox», unter dem die

Wettbewerbsprojekte es das Komatrinken an seiner das Belluard Bollwerk Interna-

2012 Fünf Projekte zum Thema Das Belluard Bollwerk Inter- laufen, soll das Publikum dazu «Retox» hat die Festivaljury national ruft dieses Jahr zur anregen, den aktuellen Detox- aus 350 Bewerbungen ausge-«Retoxifikation» Trend kritisch zu hinterfragen wählt: Der Australier Keith Lim auf. «Retoxifikation»? Davon und dem verzweifelten Stre- hat die Wettbewerbsvorgabe spricht man, wenn jemand ben nach ewiger Fitness und wörtlich genommen und wagt nach einer Entzugsphase wieder zu Suchtmitteln greift. Will und Entschlacken abzuschwöhnen riskanten Selbstversuch: das Festival sein Publikum ren. «Es ist Zeit, die Komfort- Als bekennender Gamesüchtijetzt also vergiften? Provoziert zone zu verlassen», schreibt ger spielt er sich nach einer Phase des Entzugs von Freitagabend bis Montagmorgen während 64 Stunden ohne Un-



Date: 29.06.2012

## Freiburger Nachrichten

Freiburger Nachrichten AG 1701 Freiburg 026/ 426 47 47 www.freiburger-nachrichten.ch Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse journ./hebd.

Tirage: 16'106 Parution: 6x/semaine



N° de thème: 34.30 N° d'abonnement: 1090807

Page: 10

Surface: 44'036 mm<sup>2</sup>

terbruch durch verschiedene

Onlinegames. Während des ganzen Festivals lässt das Teatro Ojo aus Mexiko City im Fribourg Centre Passanten buchstäblich «in die Haut eines anderen» schlüpfen. Die Londoner Theatergruppe Getinthebackofthevan setzt sich in «Big Hits» mit dem ständigen Drang nach Selbstoptimierung auseinander. Das Künstlertrio Stéphane Montavon, Gilles Lepore und Antonie Chessex bietet am Sonntagnachmittag auf dem Klein-St.-Johann-Platz eine Performance mit getunten Autos. Der serbische Schauspieler Damir Todorovic schliesslich macht sich in «As it is» selbst zum Untersuchungsobjekt: Angeschlossen an einen Lügendetektor, fragt er nach dem Wahrheitsgehalt seiner Erinnerungen an seinen Einsatz im Bosnienkrieg.

## Viele Erstaufführungen

Insgesamt präsentiert das Belluard Bollwerk International in neun Tagen rund 20 Projekte, fast alles Eigenproduktionen oder Schweizer Erstaufführungen. Dazu gehört auch das Stück «Not My Piece – Postkapitalismus für Anfänger» des Tafersers Martin Schick, der vom Festival eine Carte blanche erhalten hat.

**Freiburg.** 29. Juni bis 7. Juli. Details und Programm: www.belluard.ch.